

L'ImproViste

N°5

LE JOURNAL
DU LYCÉE
LA VISTE

Février
2018

Les cultures africaines, américaines
et asiatiques

Dans ce numéro:
traditions, fêtes religieuses, mode, gastronomie ...



Contenu

L'Amérique

4-7 La culture américaine

Fêtes religieuses ...

8-9 ... et traditions

Les cultures asiatiques

10-13 Un article très à l'Est

L'Afrique ...

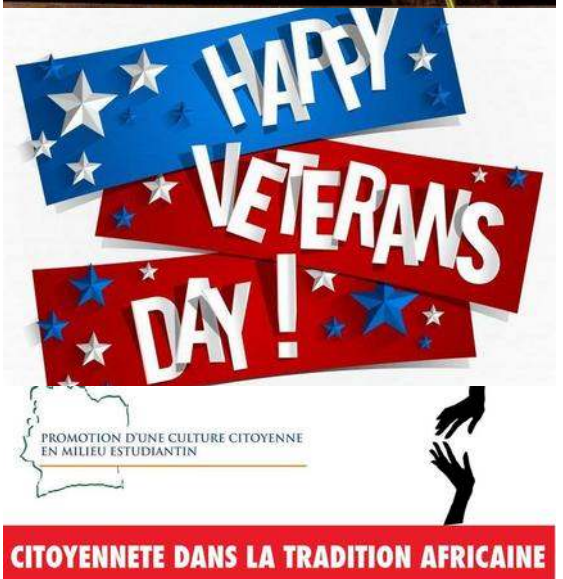
14-18 ... c'est chic !

Un style vestimentaire

19-21 bien particulier selon les continents

TOP 3 des destinations

22-24 "Partir un jour..."



LE MOT ...

... DE LA RÉDACTION

Nous voilà décidés à travailler sur le thème de la Culture. Compliqué ! Voilà un thème qui a fait fuser bien des idées chez nos apprentis journalistes... STOP ! On s'arrête pour réfléchir et on se met d'accord. Cela aussi ce n'est pas simple à faire !

Avec une animation plus cadrée, plus structurée, nous avons circonscrit ce thème à quelques cultures et non toutes, sinon vous ne seriez certainement pas en train de lire ces lignes. Cela partait dans tous les sens (et aussi parfois que dans le même sens !). C'est ainsi que le choix des cultures américaines, asiatiques, africaines a été retenu. On pensait que c'était bon, mais ensuite, il a fallu déterminer le contenu. Et oui, la culture c'est tellement large... D'ailleurs, étymologiquement (le saviez-vous ?) Culture vient du latin "cultura" qui signifie le soin que l'on donne à la terre et par extension l'attention que l'on porte à l'esprit. C'est l'action de cultiver la terre et aussi de cultiver son esprit par des connaissances nouvelles.



Génèse de ce numéro 5...

Et dans ce numéro, il n'y a pas que les élèves qui ont cultivé de nouvelles connaissances. Nous aussi avons appris plein de choses. Nos élèves se sont surpassés ! Jugez par vous-même...

Ah, fait nouveau lors de certaines séances d'AP... Un certain Mr. Melchio est venu sur son temps libre pour éclairer de ses lumières le groupe ! Quels riches apports et quelle belle aide. Un grand merci.

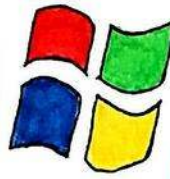
Dans les pages qui suivent, Ezel nous emmène sur la route 66 à la découverte de la culture américaine et de sa riche histoire. Découvrez l'art, l'influence des médias et plein de choses encore.

Ce qui constitue une culture, c'est aussi ses fêtes et traditions. Sont passées en revue en page 8 quelques fêtes : Noël, le Grand Pardon, l'Aïd et Vesak. Lisa nous a concocté un dossier béton sur la culture asiatique. Savez-vous quel cadeau les parents coréens offrent à leur enfant à 18 ans ? On vous met sur la voix : Le Gangnam Style ! A découvrir en pages 10-13. La culture africaine regorge aussi de 1000 et une merveilles. Fayza nous apprend qu'en Afrique, de nombreux pays ont décrété un jour férié pour « le Jour de la Jeunesse » ! Mr Macron, si vous nous lisez...

En pages 19-21, petit tour d'horizon autour des styles vestimentaires. A chaque continent, son style.

Enfin, in extremis, juste avant de boucler ce numéro, Fatima, Asmahane et Sumaya nous amènent une dernière contribution. Banco on publie et on s'évade : Le top 3 des destinations atypiques.

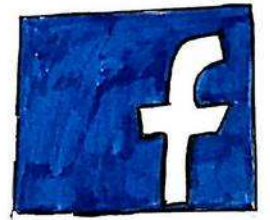
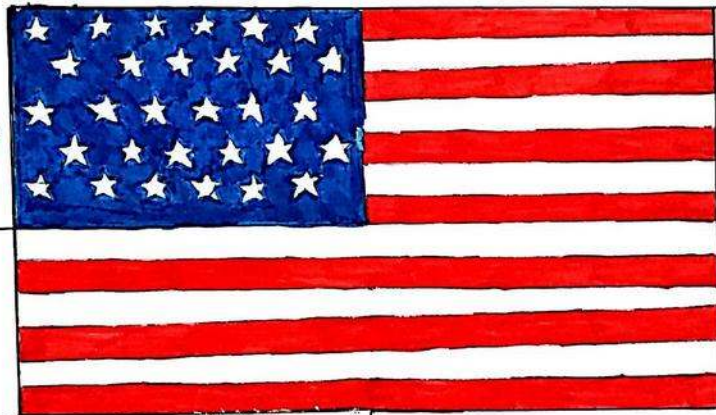
ECONOMIQUE



Coca-Cola



Google



MILITAIRE

CULTUREL

POLITIQUE

WALP DISNEY



MARVEL

La culture américaine :

« L'Amérique, l'Amérique, je veux l'avoir et je l'aurai... », Joe Dassin

ROUTE 66



La culture des États-Unis, inspirée principalement des cultures européennes particulièrement britannique ou allemande et des esclaves africains, s'est rapidement développée durant les deux siècles qui ont suivi leur indépendance.

E Un peu d'histoire... L'histoire de l'Amérique commence avec les premières migrations de peuplades venues d'Asie durant la Préhistoire.

Ces peuples connus sous le nom d'Amérindiens vivent isolés du « Vieux Continent » jusqu'à l'arrivée de Christophe Colomb en 1492 pour le compte du roi d'Espagne. À partir de cette date, les peuples amérindiens sont progressivement éliminés au profit des Européens. Les puissances européennes fondent des empires coloniaux qui gagneront leur indépendance entre le XVIIIe siècle et le XXe siècle (souvenez-vous de vos cours d'histoire de seconde !).

Un modèle culturel : « *l'American Way Of Life* » ou mode de vie américain.

La culture américaine est influente presque partout dans le monde.

Son extension rapide est souvent associée à la mondialisation. Il y a trois éléments importants dans la culture américaine : le drapeau des États-Unis, la tarte aux pommes et la batte de baseball. La diffusion du mode de vie américain (alimentation, vêtement, musique...) dans le monde et notamment en Europe est apparue après la seconde guerre mondiale avec la distribution de produits tels que Coca-Cola ou encore de chewing-gum. Les progrès techniques du cinéma, de la radio, de la télé expliquent aussi la circulation de la culture américaine.

La diffusion de ce modèle se fait donc de différentes manières :

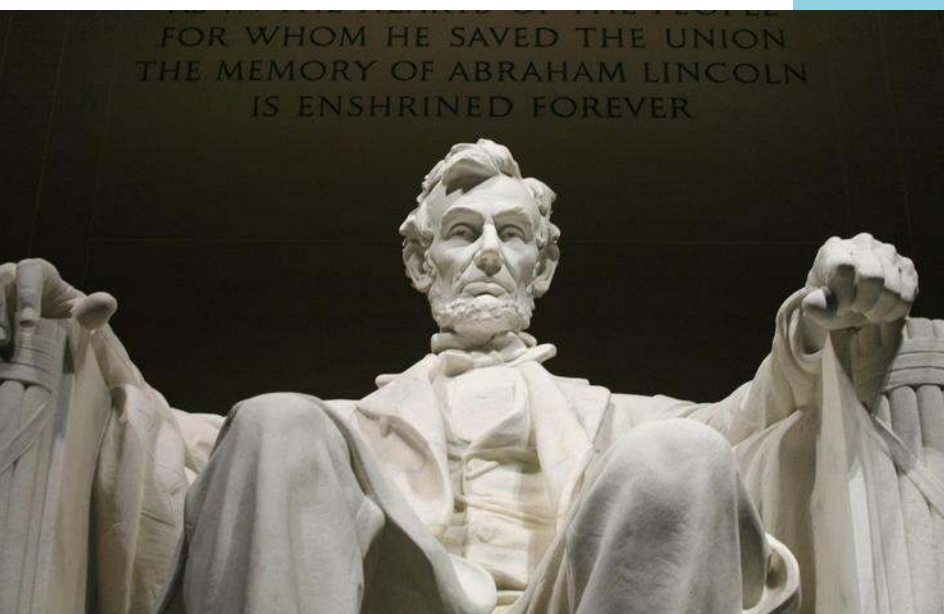
- **Le rôle essentiel des médias** : avec de nombreuses chaînes internationales (ABC, CNN...) diffusant autant des informations (et donc l'idéologie américaine) que des sitcoms (par exemple le soap opera ou roman-savon !), des jeux d'argent, de télé-réalité... De plus, au cinéma, le rêve américain est diffusé dans le monde entier grâce à des films à gros budget appelés blockbusters.

Sans oublier l'arrivée d'Internet (invention de l'armée américaine) et de tout ce que cela comporte.

- Au-delà des médias, nous avons aussi **l'art, la recherche, la littérature...** bref toute l'élite culturelle sortant souvent des grandes universités et qui a une grande influence sur la diffusion du modèle culturel américain.

- La puissance économique des États-Unis permet aussi d'imposer « **l'Américan Way Of Life** » avec les produits exportés. La nourriture (Coca-Cola, Mac Donald's), les vêtements (jean et basket) s'imposent autant dans les supermarchés que dans la restauration où l'on impose presque la façon de manger (les fast foods par exemple).

Enfin, tout cela est facilité par le fait que la langue « anglo-américaine » soit très utilisée : au niveau des échanges internationaux commerciaux, au niveau scientifique ou diplomatique, sur internet. Allant même jusqu'au phénomène « d'anglicisme », des néologismes adoptés dans la langue de tous les jours et même dans les dictionnaires (comme en France: « parking » ou encore « challenge »).



À la fin du XVIII^e siècle, avec la naissance des États-Unis, les artistes commencent à réfléchir à la possibilité d'une culture proprement américaine. La rupture politique avec l'Angleterre, consécutive au développement d'un esprit spécifiquement américain, entraîne une lente mutation de la culture. Néanmoins, les œuvres américaines restent très proches des modèles européens jusqu'au XX^e siècle. La formation de tout peintre américain passe bien souvent par un séjour en Europe.



Thanksgiving :

Thanksgiving est un fête célébrée aux Etats-Unis, fêtée le quatrième jeudi de novembre, et est un jour de fête dans les sociétés européennes paysannes durant lequel on remerciait Dieu par des Prières et des réjouissances pour les bonheurs que l'on avait pu recevoir pendant l'année. On fête ce jour en mangeant de la dinde. La dinde remplace l'oie au menu de Noël car elle représentait un volatile exotique, qui, du fait de sa rareté, était dégustée en temps de grandes fêtes.

Les plats américains :

Parmi les plats les plus populaires aux USA, nous avons les pancakes. Le pancake est un type de crêpe épaisse entre 5 et 10 mm et plus petite que la crêpe Bretonne ; il se mange habituellement au petit déjeuner généralement sucré avec du sirop, de la confiture, du miel et du Nutella accompagné de beurre, œufs et bacon. Le pancake est d'origine Allemande appelé "Pfannkuchen", plat traditionnel des immigrants allemands qui se sont installés aux Etats-Unis au XVIIIe siècle.



Traditions et fêtes religieuses

Qu'est-ce qu'une tradition ?

La tradition est une transmission culturelle qui dure à travers le temps et concerne des doctrines qui peuvent être religieuses, morales, politiques, etc. Les traditions se transmettent de génération en génération et il s'agit plus d'une pensée et d'un état d'esprit qui entoure des faits et des habitudes, par exemple une tradition familiale.

Alors quelle est la différence entre culture et tradition ?

La culture, dans son sens anthropologique (étude des groupes humains) et sociologique, c'est ce qui différencie une société d'une autre. Elle sert à désigner **l'ensemble des activités, des croyances et des pratiques communes à une société** ou à un groupe social particulier.

La tradition c'est un **ensemble de pratiques, voire d'idées transmises de génération en génération**, la transmission continue d'un contenu culturel ; une tradition peut-être familiale sans qu'elle soit culturelle. Ainsi, la tradition est universelle et se présente souvent sous différentes formes selon les pays, mais une tradition n'est pas toujours à l'échelle d'un pays, elle peut être régionale, familiale, etc.

Les fêtes religieuses :

Les fêtes religieuses donnent lieu à diverses pratiques selon les dates et les croyances, on retrouve néanmoins des pratiques communes, tel que le jeûne. Des fêtes donnent également lieu à des repas particuliers dont le menu est déterminé à l'avance. Durant les journées ou les nuits de célébration, les croyants se rendent souvent dans leur lieu de culte pour effectuer des prières. Des processions accompagnent parfois ces prières.

La grande majorité des fêtes religieuses est associée à des événements importants des textes sacrés, comme la résurrection du Christ à Pâques, le Jour du Grand Pardon (Yom Kippour), la fête du sacrifice (Aïd el-Kebir) ou encore le Vesak ou jour du Bouddha dans la religion bouddhiste.

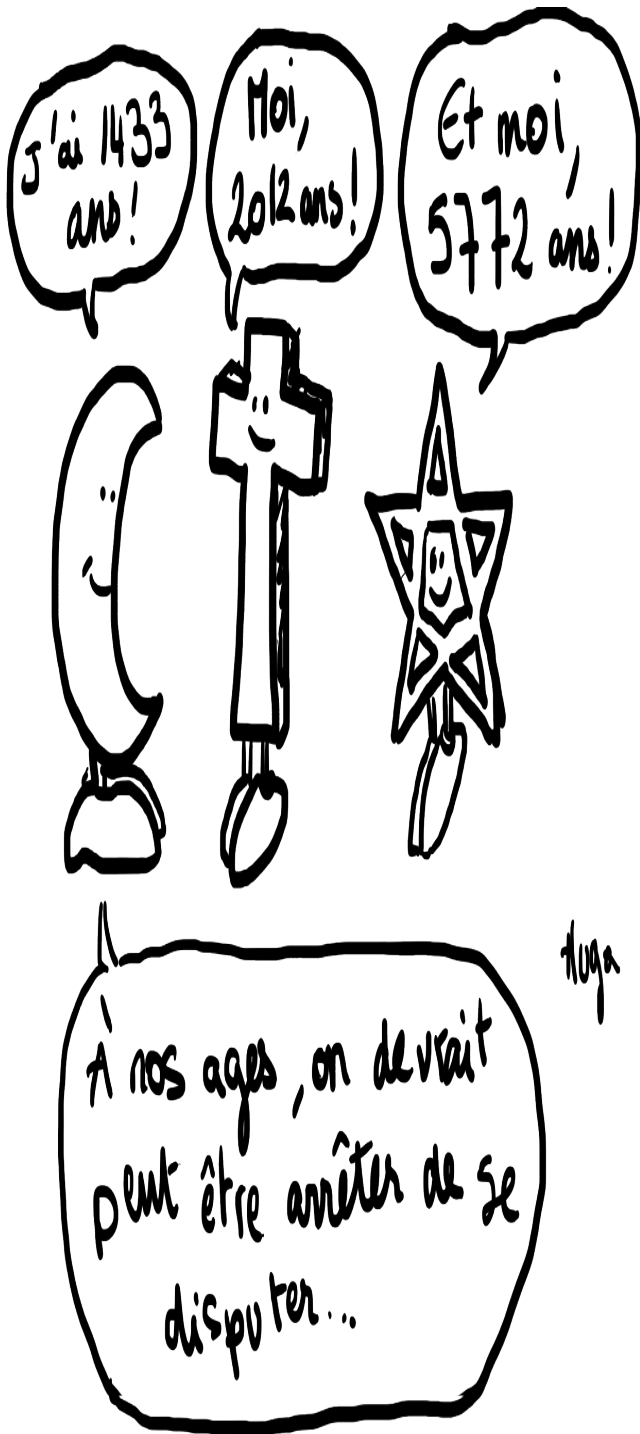
Quelques fêtes religieuses importantes

Noël : Noël est une fête religieuse chrétienne qui commémore la naissance de Jésus de Nazareth qui se célèbre le 25 décembre. Cette fête permet de se retrouver en famille dans la joie et la bonne humeur autour d'un repas et l'échange de cadeaux autour du sapin traditionnel. Aujourd'hui, la fête de Noël n'est plus nécessairement célébrée comme une fête religieuse, tout en maintenant vivante la tradition de la fête. Hors des foyers, cette fête donne lieu à l'illumination des rues, maisons et magasins et à l'organisation de marchés de Noël. C'est également une période importante sur le plan commercial.

Jour du Grand Pardon : également nommée Yom Kippour, cette fête est considérée comme la fête juive la plus sainte de l'année pour les croyants. Elle est l'occasion pour les pratiquants de s'adonner à une réflexion sur soi dont l'objectif n'est autre que de reconnaître ses propres erreurs et de promettre de plus jamais les répéter. Yom Kippour se ponctue de rites, de coutumes et de prières.

L'Aïd el-Kebir : cette grande fête musulmane célèbre un épisode relaté à la fois dans le Coran et dans l'Ancien Testament (livre sacré des juifs et des chrétiens), sous une forme un peu différente. Le jour de l'Aïd el-Kebir, la prière commune rituelle est prononcée. Il est recommandé (mais pas du tout ordonné) aux musulmans qui le souhaitent et qui en ont les moyens, de sacrifier un mouton, une chèvre, un chameau, une vache ou encore un bœuf.

Vesak ou jour du Bouddha : est le jour le plus sacré pour des millions de bouddhistes à travers le monde. On y commémore pendant la même fête, à la fois la naissance, l'éveil et la mort de Bouddha. À cette occasion les fidèles bouddhistes se rassemblent dans les temples et se remémorent leur engagement à suivre le chemin du Bouddha vers l'Éveil. C'est un jour pendant lequel chacun est invité à faire des efforts en termes de méditation et de réflexion.





Les cultures asiatiques

Travailler sur le thème de la culture m'a de suite inspiré. J'ai d'emblé proposé d'écrire sur ma culture : la culture asiatique. La culture asiatique recouvre différentes origines, selon qu'on soit coréen, japonais, chinois... Pour faire plus clair, l'Asie est un vaste continent qui recouvre plusieurs pays : la Chine et l'extrême Orient, l'Asie du Sud Est, le monde indien, le Moyen Orient et enfin l'Orient arabe.

“On a choisi quelques pays et on a regardé de plus près.”

LA CULTURE COREENNE

En ce moment, on entend beaucoup parler de la Corée du Nord, qui est une dictature. Ce que l'on retient le plus sont les échanges entre Trump et le Dictateur Kim Jong-un. C'est malheureux car les coréens ont une culture riche. Regardons de près la culture à travers les écrits que nous avons trouvé s'agissant de la Corée du Sud, pays beaucoup plus ouvert. Travail, hiérarchie et politesse sont la base dans la société coréenne. La tradition cohabite avec les technologies de pointe.

La Corée du Sud est un pays souvent paradoxal, avec une population homogène aux mœurs différentes des nôtres ! Bien-sûr, nous allons dresser dans cet article des généralités et des lieux communs, notre but est avant tout de vous familiariser avec la culture coréenne afin de vous préparer au choc culturel et vous permettre d'éviter quelques faux pas si vous avez la chance d'y aller ! Par exemple, en ce qui concerne la politique, un conseil : il faut éviter de se lancer sur ce sujet en Corée. La conception coréenne de la politique est bien différente de celle de la France. Le pays a l'habitude d'un gouvernement à tendance droite-capitaliste et assez corrompu. (mais ça on ne leur dira pas !)

FETES ET TRADITIONS EN COREE

Quand on s'intéresse aux fêtes et qu'on regarde la Corée, on rit un peu mais les plus romantiques d'entre nous apprécieront. Par exemple, savez-vous qu'à la saison du printemps, les coréens cherchent une petite amie. Certains restent avec elles (une fois trouvées) mais la plupart, après le printemps fini, cassent la relation ! A Noël, les Coréens préfèrent privilégier les rencontres entre amis plutôt qu'en famille. Concernant les traditions, il est coutume, si vous rendez visite à un Coréen, de boire un verre dès que vous vous asseyez chez lui.



Si une personne âgée vous propose un verre de Soju (alcoolisé), il est de très mauvais goût de le refuser. Si malgré tout, vous le refusez, vous feriez preuve d'une véritable impolitesse et offenseriez celle ou celui qui vous l'offre. Les personnes âgées en Corée sont très respectées. Elles sont le témoignage de l'expérience, du savoir et on les vénère.

LE PLUS POPULAIRE EN COREE : Chirurgie esthétique et Boys band.

La chirurgie plastique est faite par 90% de la population surtout dans la fameuse ville Gangnam, une ville très design. En Corée, les parents offrent pour les 18 ans de leurs enfants, une intervention de chirurgie esthétique ! La K-pop est une mode venue de Corée,

où sont mis en valeur des groupes de boys band et girls band. Les membres des groupes sont relativement jeunes et là-bas, ça passe comme une lettre à la poste : 19 ans voire maintenant 16 ans ! Les membres de ces groupes sont sélectionnés par les agences les plus populaires. Sachez qu'une fois le contrat signé, les boys bands n'ont plus la possibilité d'avoir de relation avec quiconque. Le prix de la célébrité ! Mais peu de ces jeunes gens supportent ce prix : beaucoup de membres finissent par jeter l'éponge soit pour aller faire carrière en solo, quitter l'aventure, voire même se suicider. Des régimes trop stricts et insurmontables pour certaines filles de girl band en seraient la cause principale.

"La chirurgie plastique est faite par 90% de la population surtout dans la fameuse ville Gangnam, une ville très design."

Qu'est-ce qu'on mange en Corée du Sud ?

Le Bibimbap. C'est un plat très populaire en Corée. Le bibimbap est accompagné d'un œuf à la poêle avec des légumes, tels que des carottes râpées, des piments verts, du bœuf, du soja, de la courgette. C'est un plat vraiment délicieux, très apprécié des Coréens et parfait pour le régime car très équilibré. D'autres classiques de la gastronomie coréenne s'invitent à la table des Coréens : le kimchi, qui est un plat national à base de chou et de salade fermentée, assez acide et plutôt piquant. Il sert d'accompagnement à beaucoup d'autres plats. Le riz, comme beaucoup en Asie, est un aliment omniprésent.

La pratique de macération des légumes est ancestrale en Corée, liée aux provisions qui étaient faites à l'époque pour l'hiver. De nos jours, ce plat est toujours populaire. Sachez aussi, que les viandes et les légumes sont toujours servis marinés.

La table traditionnelle en Corée est basse, on s'assoit par terre sur des chaises avec un dossier dénué de pieds. Enfin, à table on se sert de baguettes métalliques pour les plats d'accompagnement et d'une cuillère pour la soupe.

Bon à savoir : il ne faut jamais laisser la cuillère ou les baguettes dans le riz car cela signifie que le plat est destiné aux morts ! A bon entendeur, salut !



LA CULTURE CHINOISE

L'histoire chinoise couvre un ensemble immense et dans les domaines les plus divers, dont les plus anciennes remontent à 10 000 ans, la plus vieille géopolitique du monde moderne. On peut en effet considérer l'actuelle République populaire de Chine comme l'héritière directe, à travers les changements de dynasties et de régime politique, de l'empire Qin fondé en -221 par Qin Shi Huang. De cette continuité, est née la diffusion efficace de pratiques, objets et concepts. Ceci confère à certains éléments de la culture chinoise un aspect généralisé qui transcende les différences régionales et historiques. On peut citer comme exemples le confucianisme, avec le régime mandarinal et la conception des rapports sociaux et familiaux qu'il a marqué de son empreinte, et le taoïsme, à l'origine de concepts philosophiques ou métaphysiques et de pratiques religieuses généralement adoptées dans le monde chinois. Le prestige de l'empire chinois a contribué à diffuser cette culture commune en Extrême-Orient et en Asie du Sud-Est ; il a aussi attiré de nombreux étrangers qui ont enrichi la civilisation chinoise.

CE QUI EST POPULAIRE EN CHINE ET TAIWAN

La blancheur est un point très important.

Il est capital d'avoir un teint blanc voire beige car cela signifie la pureté. Une corpulence fine voire maigre est très recherchée car les hommes chinois trouvent cela attractif et plus beau. Le poids idéal d'une femme pour l'homme chinois est de 46 à 48 kilos. La taille préférée n'a pas été trouvée dans nos recherches !

Quel est leur mode de vie ?

Leurs valeurs tournent autour de quatre éléments essentiels qui régissent le mode de vie des Chinois : être en conformité avec le ciel, l'identification à la nature, l'harmonisation de tous les êtres et l'importance accordée aux relations humaines. Ils aspirent à la sérénité, recherchent les charmes de la nature, la simplicité, la douceur. Les Chinois sont très respectueux et cherchent à comprendre ce qui fait leur existence. Ils ont un rapport à la loi et aux règles très respectueux. Par exemple, ils cultivent différents arts, comme l'art du thé ; boire du thé en Chine est une philosophie. Ils sont également très attachés à l'adéquation entre le corps et l'esprit, d'où une alimentation saine, riche en oligoéléments et la pratique de sport visant le bien être. Enfin, la famille est une valeur essentielle dans la vie des Chinois. C'est la principale relation du Chinois, puis ensuite les amis et enfin les collègues. Il faut savoir qu'en Chine, le terme « famille » est toujours lié aux termes « patrie » et « nation ».



FETES ET TRADITIONS EN CHINE

Ils accordent une attention particulière aux fêtes traditionnelles et sont très attachés aux traditions, aux respects des anciens qui sont la mémoire.

Le Nouvel An Chinois ou fête du Printemps pour les Chinois est la plus importante des fêtes de l'année. On s'y retrouve en famille et c'est souvent l'occasion pour des milliers de Chinois de prendre des jours de congés pour traverser le pays et retrouver les siens. Le Nouvel An se fête toujours entre fin janvier et mi février.

La Fête des Lanternes est la deuxième plus importante fête du pays. Durant cette fête, les Chinois suspendent des lanternes partout où ils peuvent : chez eux, dans la rue, les endroits publics, les arbres... C'est une façon de rendre leur vie meilleure et de l'espérer heureuse. En Chine, on fête également la Saint-Valentin, mais à la Chinoise. On y vénère l'Empereur du Ciel garant de l'amour.

Qu'est-ce qu'on mange en Chine ? La gastronomie chinoise est aussi le reflet de la culture chinoise riche. Cette gastronomie se caractérise par la richesse de ses ingrédients, des méthodes de coupe et de découpe, une grande sophistication dans l'utilisation des condiments et des épices et de grandes méthodes de cuissons.

Tout se mange en Chine, enfin tout ce qui a 4 pattes, tout ce qui vole et tout ce qui nage !

Chat, serpent, chien, fleurs fraîches, thé, plantes, insectes, singes... avec des baguettes ! Ceci explique d'ailleurs les multiples coupes et découpes des aliments. C'est plus facile avec les baguettes.

La cuisine chinoise a également un goût esthétique très prononcé. Ceci explique l'attrait des touristes Chinois pour les grandes maisons culinaires en France. Ainsi, il n'est pas facile de lister des plats typiques car tout est dans le mode de cuisson mais diffère aussi selon les associations choisies ou encore les épices. On peut relever tout de même les haricots à la façon sichuanaise, qui est un plat très pimenté avec très peu d'huile, ce qui donne aux haricots une texture unique et croquante. Le porc sauce aigre-douce est un classique, tout comme le poisson aux piments ou encore le curry au bœuf.



La culture africaine

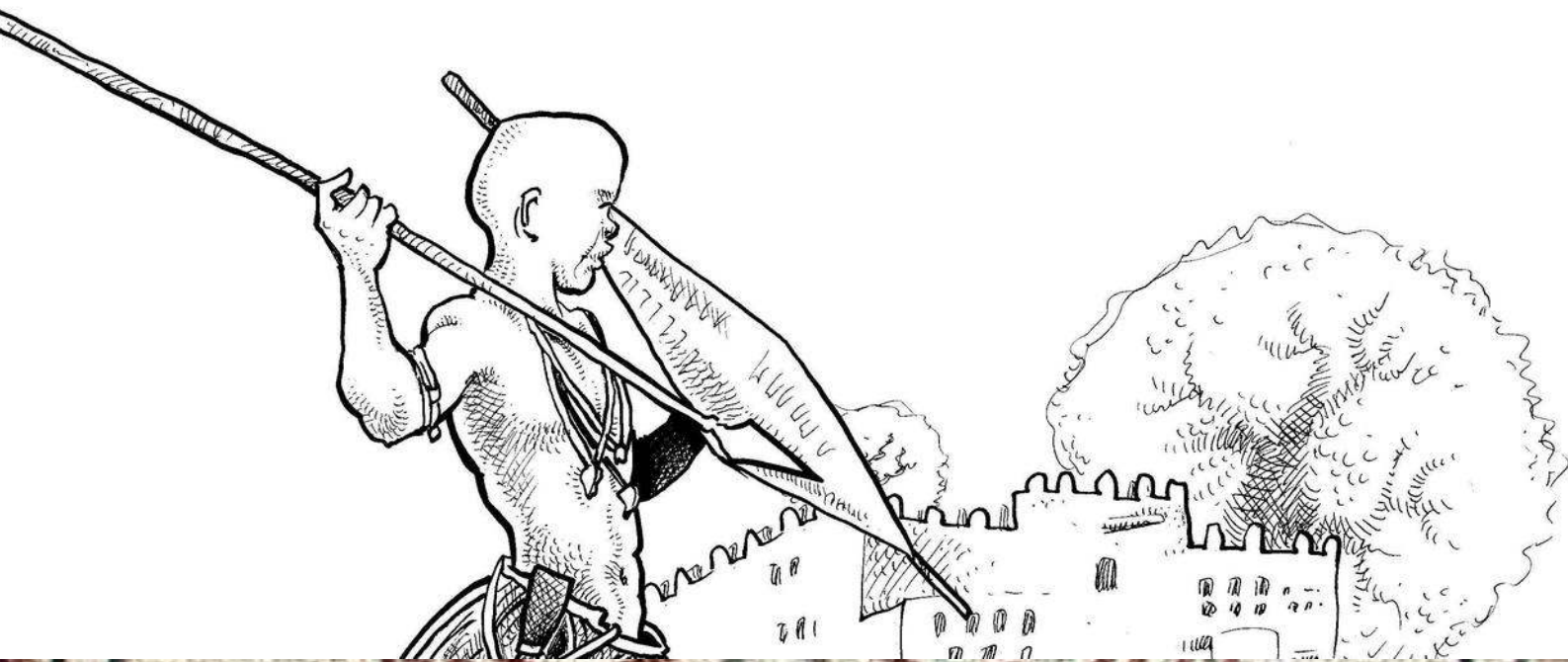
Fayza



Un continent à la superficie gigantesque.

Avec 30 millions de km², l'Afrique est le troisième continent par sa superficie. C'est tout de même 6 % de la surface terrestre et 20 % de la surface des terres émergées. C'est aussi en Afrique, que l'on trouve le plus grand désert d'Afrique : le Sahara. C'est aussi le désert le plus chaud du monde.





"La culture de façon générale peut être définie comme un ensemble de particularismes qui distinguent une société, un peuple, une nation ou une entreprise des autres, en ce qui concerne les habitudes, les manières de penser, les croyances et valeurs, les doctrines, les règles de fonctionnement et les politiques. La culture est donc propre à une société donnée."

Une déesse à l'origine du terme « Afrique »
Pour travailler sur la culture, notre groupe s'est d'abord intéressé à l'histoire de l'Afrique.

Quand on parle d'histoire, on doit regarder l'ensemble des faits passés qui concernent l'Afrique, de la Préhistoire à aujourd'hui. Bon, on ne peut pas tout décrire (il faudrait une encyclopédie). Ce qui nous a intéressé c'est qu'on a appris que le terme « Afrique » désignait pour les Romains la partie nord du continent.

"Le 18 juillet est consacré à Nelson Mandela, c'est le Mandela Day."

Une histoire qu'il a fallu écrire.

Pour remédier à l'ignorance généralisée du siècle dernier sur le passé de l'Afrique, l'UNESCO a lancé en 1964 l'élaboration de l'Histoire générale de l'Afrique. L'enjeu était de reconstruire l'histoire de l'Afrique, libérée des préjugés raciaux hérités de la traite négrière et de la colonisation et favoriser une perspective africaine. Ainsi, plusieurs chercheurs, universitaires ont élaboré huit volumes de l'Histoire générale de l'Afrique, aidé de plus de 230 historiens pendant plus de 35 années. Achievé en 1999, ce travail colossal a été traduit en 13 langues notamment en anglais, en français et en arabe, mais aussi dans trois langues africaines.

L'Unesco (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture) dépend de l'ONU et a pour but de promouvoir le maintien de la paix dans le monde par l'éducation, la science et la culture ; son siège est à Paris.

La culture africaine aujourd'hui.

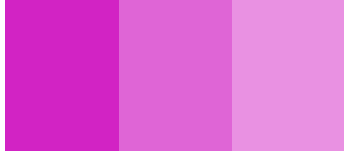
Comme toutes les cultures, la culture africaine a certaines caractéristiques qui lui sont propres. Pour aborder cette partie, nous avons choisi d'explorer des sous-thèmes et les avons choisis en fonction de leur intérêt. C'est le cas pour les jours fériés et fêtes religieuses.

En Afrique comme ailleurs, il y a des jours fériés et des fêtes religieuses. Ils diffèrent selon l'Afrique du Sud ou de l'Est. Ainsi, en Afrique de l'Est nous avons été interpellés par certaines d'entre elles comme la journée des droits de l'Homme (21 mars), la journée de la famille, la fête de la Terre, ou encore la journée de la liberté. La jeunesse a aussi son jour férié : la journée de la jeunesse. Le 18 juillet est consacré à Nelson Mandela, c'est le Mandela Day.



Les Africains étaient ceux qui croyaient en la déesse Ifri qui est une déesse berbère. Ce terme a ensuite englobé tout le continent africain. Ce continent est fascinant : l'Afrique de l'Est est probablement le lieu où l'espèce humaine est apparue, il y a environ 2,5 millions d'années.

L'histoire de ce continent est marquée par la suite, par la formation de plusieurs peuples, qui s'y sont développés, répartis sur tout le territoire africain.



En Afrique, culinairement parlant, c'est bon... En tout cas, nous on aime !

Mais, on n'est visiblement pas les seuls. Saviez-vous que le couscous a été élu 3ème plat préféré des Français en 2015. Il arrivait 3ème derrière le magret de canard et les moules-frites ! L'histoire d'amour entre le plat emblématique de la cuisine d'Afrique du Nord et la France dure depuis plusieurs siècles. Après, y'a pas que le couscous dans la culture africaine. On vous propose un petit zoom sur cinq plats incontournables de la cuisine africaine. ”

- **Le yassa** : est un plat typiquement sénégalais élaboré avec du poulet mariné dans le jus de plusieurs citrons frais, des oignons, de la moutarde.

D'abord grillé, le poulet mijote ensuite. C'est une recette qui est née dans la rue pour permettre aux femmes et aux hommes du quartier d'affaires de la capitale, Yaoundé, de déguster sur le pouce un plat complet avec le jus de la marinade, les oignons, l'ail, les poivrons et les carottes.

- **Le mafé** : c'est un plat d'origine africaine subsaharienne, en sauce assez épaisse, à base d'arachides. Il associe bœuf et poulet, mijotés en ragoût avec carottes, navets, pommes de terre, gombos, patates douces, oignons, ail... Un régal !

“Ce qui fait la culture aussi, c'est la gastronomie.”

- **Le couscous** : originaire du Maghreb, le couscous désigne la graine de semoule de blé dur cuite à la vapeur dans un couscoussier. C'est un plat qui connaît de nombreuses variantes.

- **La pastilla** : est originaire aussi du Maghreb. C'est une sorte de tourte qui a trouvé ses origines en Andalousie. Elle est composée d'une farce soit faite à base de pigeon, de poulet ou de poisson. La farce est ensuite enrobée dans plusieurs feuilles de brick. La saveur mélange le sucré et le salé, avec un goût réhaussé par la cannelle, les amandes et la coriandre.

- **Le poulet Directeur Général** : originaire du Cameroun, cette recette à base de poulet sauté relevé au curry et au gingembre est accompagnée de légumes émincés (carottes, oignons, poireaux, poivrons, tomates, haricots verts) et de rondelles de bananes plantain frites. Il porte le nom "Directeur Général" car à l'origine, il était réservé à des personnes d'une certaine importance sociale !

- **Le tajine** : c'est un plat caractéristique du Maghreb et plus particulièrement du Maroc. Qui passe par le Maroc, goûte forcément un tajine !

Il faut savoir que ce plat désigne à la fois une spécialité de viande, de poisson ou de légumes cuite lentement à l'étouffée et aussi le plat creux en terre dans lequel cuit la préparation. Après cuisson au tajine, la texture est moelleuse et les arômes sont préservés. Il est possible de préparer un tajine dans une cocotte avant de le présenter dans un joli plat de service. Courgettes, carottes, pommes de terre, mais aussi pruneaux, abricots, oranges, mandarines... Tous les aliments peuvent être cuits en tajine.

Bon à savoir : si, comme nous venons de le dire, dans la tradition marocaine, le tajine désigne bien un plat cuit à l'étouffée, il en est tout autre dans la gastronomie tunisienne, où le terme s'applique... à une belle tortilla à base d'œufs et de pommes de terre !



Un style vestimentaire bien particulier selon les continents.

D'abord, un peu d'histoire... Nos ancêtres poilus n'étaient pas très branchés mode. Il s'agissait là de considérations purement fonctionnelles. Plusieurs ethnologues s'accordent à dire que l'homme aurait inventé le vêtement par pudeur, pour cacher sa nudité.

D'autres spécialistes avancent une hypothèse encore plus fonctionnelle. Le vêtement a tout simplement remplacé les poils. Le corps de l'homme, dépourvu de pilosité naturelle, s'exposait aux agressions climatiques. Il s'est donc couvert le corps de peaux d'animaux grossièrement assemblées qui le protégeaient du froid, de la pluie et des brûlures du soleil.

A chaque pays est associé une ou plusieurs culture(s) qui ont en général façonné l'histoire de ce pays : architecture, musique, littérature, coutumes, etc. Mais on oublie parfois que la culture concerne aussi les différents styles vestimentaires ! Costumes traditionnels, accessoires ancestraux ou plus récents, ainsi certains habits encore portés de nos jours symbolisent ces cultures et ces pays. Alors voici un petit tour d'horizon des styles vestimentaires à travers le monde.

Autour du monde, il y a une variété des styles de mode pour les hommes et les femmes. Les villes qui sont bien reconnues pour avoir des styles de mode qui tranchent ou qui sont uniques sont New York, Milan, Paris et Londres. Toutes ces villes se trouvent dans deux endroits principaux, l'Amérique et l'Europe mais on a décidé de parler aussi de la mode africaine et japonaise.

La mode vestimentaire US

Le style à l'américaine se caractérise par des pièces basiques telles qu'un jean, une paire de basket, un sweatshirt, une casquette, un bandana ou encore un "beanie" (bonnet).

Ce qui est aussi très courant est **le casual wear**, donc une sorte de vêtements de week-end qui est constitué par exemple de joggings et baskets.

Le style américain est un style introduit dans le monde vers les années 1850. Un exemple de marque qui a connue beaucoup de succès est "Levi's" qui a inventé les jeans en 1853. Les jeans, qui étaient originellement des pantalons d'ouvriers, se sont répandus dans le monde de manière rapide, grâce à sa résistance et sa durabilité. Le type de mode US est plus reposé et confortable que celui d'Europe. Grâce à l'évolution de la musique, de l'art et des activités sportives, les styles vestimentaires évoluent au fil des années.

C'est le cas du **streetwear**. Cette mode se caractérise par exemple avec le sweat à capuche qui est historiquement une tenue vestimentaire permettant d'identifier les gangs américains. Le sweat comprenait un logo brodé sur le devant et caractérisé par des couleurs vives. Ce style urbain des jeunes pauvres, connaît un essor favorable et



La mode européenne

Les Européens sont connus pour leur sens de la mode et non sans raison ! Ils tendent à porter des vêtements élégants et de haute qualité, aux côtés desquels le style vestimentaire américain paraît morne et ennuyeux !

L'Europe est bien reconnue pour avoir un style de mode avec l'élément audacieux.

La majorité des personnes a son propre style individuel donc, en Europe, la mode est plus variée. A partir des années 2000, deux tendances semblent s'imposer : la prééminence absolue des marques d'un côté et la contestation radicale de ces dernières de l'autre. De plus, la mondialisation et la concurrence ont conduit à la fusion des groupes de l'industrie de la mode et du luxe et à un marketing renforcé. Il suffit de regarder les collections de certaines marques : ce ne sont plus deux collections par an mais dix à douze par an !

En effet, les nécessités liées à la rentabilité et au retour sur investissement ont augmenté le nombre de collections par an, accéléré le roulement des nouveaux produits, tout en faisant et défaisant les modes en très peu de temps. Ainsi, ce que nous portions il y a 2 mois n'est déjà plus à la mode !

La mode : un éternel recommencement ? Depuis les années 2000, on a du mal à trouver des tendances vraiment novatrices dans le milieu de la mode. Les bombers, Stan Smith, crop top, jeans taille haute, etc. nous viennent tout droit des années 1980.

Pour faire du nouveau, on s'inspire bien souvent du vieux qui devient nouveau à nouveau !

La mode africaine

Considérée durant des décennies comme folklorique, traditionnelle, spectaculaire ; la mode africaine a attendu longtemps pour se faire respecter. Aujourd'hui, elle est de plus en plus intégrée dans les collections des créateurs du monde entier et donc sur la scène internationale. On la trouve donc dans la rue, dans les magasins, dans des défilés de mode, sur le continent et dans le reste du monde. Mais la tâche reste difficile face à la concurrence dans un contexte de mondialisation, notamment à cause des coûts et du faible investissement dans cette branche d'activité.

La mode africaine est plurielle car l'Afrique n'est pas un seul pays. Par exemple, la mode éthiopienne n'est pas la même que la mode nigériane ou somalienne. Ceci étant, « les habits africains sont très colorés. Même peut-être encore plus maintenant.

Les Africains portent beaucoup de couleurs ; et les créateurs mélangent toutes ces couleurs.

Le Wax, l'emblème de la mode africaine. Depuis quelques temps, on voit ce tissu traditionnel fleurir un peu partout : dans les magazines, dans les collections des marques de mode, dans les campagnes publicitaires et dans la rue. Aujourd'hui, le Wax se voit aussi bien réinterprété par de jeunes marques africano-européennes qui cherchent à se réapproprier cette culture africaine en la mixant avec des référents occidentaux, que par des maisons de mode occidentales qui y voient une source d'inspiration esthétique.

La SAPE : un mode de vie et un code vestimentaire particulier. L'Afrique aime la mode avec un style bien particulier : la SAPE (Société des Ambianceurs et des Personnes Élégantes) ; le sapeur est avant tout animé par un besoin de paraître soigné et tiré à quatre épingles. Aujourd'hui, les collections de la nouvelle génération de créateurs africains sont partout : dans la rue, dans les magasins, dans des défilés de mode, sur le continent et dans le reste du monde.



La mode japonaise

Pour ceux qui l'ignoraient, tous les japonais ne se promènent pas en kimono dans la rue ou pour se rendre au travail !

Les vêtements traditionnels ont fait place au quotidien aux vêtements occidentaux. Bien souvent, la population asiatique et particulièrement japonaise, possède une vraie sensibilité pour tout ce qui est « tendance ». Parfois **déjantée mais souvent branchée et avant-gardiste, la mode japonaise est une source d'inspiration pour les créateurs du monde entier.**

La mode au Japon est une véritable institution, entre tradition du kimono et modernité inspirée par la pop-culture nipponne. La mode japonaise se caractérise par des looks colorés avec du classique. Les étudiants ont tous un uniforme de la maternelle au lycée. Chaque institution possède le sien. Il est donc aisé de reconnaître l'école à laquelle celui-ci appartient. Il existe un uniforme d'hiver et un autre d'été. Plus tard, ils troquent parfois leur tenue d'écolier contre le costume strict.

Par souci de distinction ou par simple originalité, certains s'essaient à quelques fantaisies vestimentaires mais il ne s'agit pas ici de se déguiser pour amuser la foule ! Non, les puristes vous diront qu'il s'agit bel et bien d'un art de vivre. Si aujourd'hui dans les rues japonaises la plupart des passants portent en majorité les mêmes tenues que dans le reste du monde et déambulent en jean, baskets, tee-shirt, tailleurs..., **on croise encore souvent des adolescents et jeunes adultes aux looks extravagants.**

Nombre de ces styles ont émergés dans les années 90 dont le fameux **look lolita**. Très réglementé, il suppose de porter des jupes mi-longues agrémentées de jupons. Le décolleté est banni ainsi que les épaules dénudées, les chaussettes sont portées hautes et les accessoires pour cheveux ou même les perruques sont de mise.

Ainsi au Japon, le style vestimentaire chez les jeunes est, encore une fois plus que chez nous, l'expression d'une identité et d'une appartenance à une communauté.



TOP 3 des destinations atypiques

The wave arizona : Il a été créé en 2000 afin de préserver le plateau de Paria, les falaises de Vermilion, Coyote Buttes, The Wave et le Canyon de Paria.

Les altitudes s'étendent de 944 à 1981 mètres. Il est géré par le Bureau of Land Management (BLM). La dégradation de la roche sédimentaire a produit des amphithéâtres, des voûtes, des sculptures érodées complexes et des murs massifs de grès. Coyotes buttes est une section du désert de falaises du Paria Canyon Vermilion Cliff. The Wave est un lieu situé en Arizona aux Etats-unis.

" L'endroit est surnommé *la porte de l'enfer* "

Cratère de Darvaza : le cratère de Darvaza est un trou de 70 mètres de diamètre situé à côté du village, et qui est allumé en permanence depuis 1971. Sous le sous-sol de Darvaza il y a beaucoup de gaz naturel. En 1970, lors d'une prospection minière par les soviétiques, une équipe de géologues, creusant le sol à la recherche d'une gîte, perce accidentellement une cavité souterraine provoquant l'effondrement de la tour de forage, laissant dans le sol un trou large. Les géologues pensaient que les réserves allaient s'épuiser en quelques semaines, mais le puit brûle continuellement depuis 1971. L'endroit est donc surnommé « la porte de l'enfer »

Les Rocheuses Canadiennes :

Les rocheuses canadiennes sont une grande chaîne de montagnes dans l'Ouest de l'Amérique du Nord sur les territoires des Etats-Unis située au Canada.

La chaîne des montagnes Rocheuses canadiennes traverse les provinces de la Colombie-Britannique et de l'Alberta. Les montagnes rocheuses s'étendent sur plus de 4 800 km. Les cours d'eau qui coulent depuis les Rocheuses se jettent dans trois des cinq océans du monde qui sont l'océan Atlantique, l'océan Pacifique et l'océan Arctique et aussi ils alimentent les villes de la région. La région constitue une ligne de partage des eaux mais aussi ils considèrent que les rocheuses sont l'un des châteaux d'eaux de l'Amérique du Nord.



