

L'ImproViste

LES DERNIÈRES NOUVELLES
DE LA VISTE

N°1
Janvier
2017

Violences à Marseille :

Les films et les jeux vidéos montrés du doigt



Pokemon Go ! Retour sur un phénomène mondial

Les déchets : bientôt submergés ?

L'interview exclusive du Provisieur

Dossier : Les préjugés, comment s'en sortir ?

Et aussi, la mode, notre sondage ...

Prix littéraire des lycéens et apprentis : qui a dit que les jeunes ne lisaient pas ?

Le mot ...

Enfin !

Quatre mois de travail laborieux mais nous sommes satisfaits du résultat !

En temps « Accompagnement Personnalisé », animé par trois professeurs motivés qui y croient. À quoi croient-ils ? À la possibilité de laisser des élèves du lycée s'exprimer et en leur capacité à se mobiliser autour d'un projet commun. Ce ne fut pas toujours facile mais vous apprécierez par vous-mêmes...



... de la rédaction

Ainsi, une fois le cadre journalistique posé, les principes, la Charte éditorialiste, la liberté d'expression, l'attribution des fonctions et tout ce qui s'en suit, nous sommes entrés dans le vif du sujet ! Les élèves des classes de 1ASSP-S1 et TASSP Domicile ont spontanément listé un ensemble de thèmes sur lesquels il leur importait d'écrire. « Madame, moi je veux faire ça... Moi je veux écrire sur ça... On pourrait parler de ça... ». Certains hallucinants, d'autres excellents mais ce qui comptait était surtout l'approche souhaitée par nos apprentis journalistes. Il nous a donc fallu entreprendre un travail d'étayage propice à faire formuler la motivation du thème et l'approche envisagée. Cela donne ce qui suit dans ces pages. En couverture, l'enquête sur les règlements de compte à Marseille et l'influence des films et jeux vidéo.

Un groupe s'est penché sur le phénomène Pokémon Go et s'est mis à écrire en insistant sur les dangers liés à l'utilisation du jeu.

C'est par une approche éco-citoyenne que Yousra nous dresse un bilan inquiétant de la pollution par les déchets. On apprend notamment qu'il faudra 100 ans à une canette en aluminium pour être dégradée. Testez à cet effet vos connaissances en matière de vitesse de dégradation des déchets jetés à terre au lycée dans le Quizz...

Voici la genèse de l'article sur la flemme. Un mardi, deux élèves n'avaient..., comment dire, ... pas très envie de produire des écrits. Ah ! Problème. « Mais pourquoi ? », leur avons-nous demandé. « Madame, j'ai la flemme, mais vraiment, et j'ai pas de thème ! ». A lire en page 10.

Plus léger « Blonde ou Brune... » : des élèves ont eu envie d'identifier les « goûts » de la communauté du lycée... Très subjectif mais bon, un peu de légèreté et de souplesse. À vous de voter.

D'autres articles, notamment sur les préjugés, l'historique de la basket ou encore le projet prix littéraire de la région PACA des 2ASSP2.

Pour ce premier numéro, un grand merci à M. Toujas d'avoir accepté de répondre aux questions des élèves. Il leur a consacré un temps conséquent pour une interview : « ... l'idée pour moi de la bonne gestion d'un établissement, c'est que les élèves puissent se sentir chez eux et heureux de venir au lycée... ».

Contenu

TRIBUNE

4-5 Pokemon ? Go !

Enquête :

6-8 Les déchets vont-ils nous submerger ?

Insolite

9 La Flemme, stop ou encore ?

Société

10-11 Violence, films et jeux vidéos

Enquête

12-13 Ces préjugés qui ont la vie dure

Sondage / Mode

14-17 Brune ou blonde ? / Les Stan Smith

Exclusif

18-20 L'interview du Proviseur



Pokémon GO : Le jeu dépasse les 500 millions de joueurs !

Pokémon Go est un jeu vidéo gratuit, téléchargeable sur Smartphone disponible sur iOS et Android.

Le jeu est sorti le 23 juillet 2016 en France. Il est possible d'y jouer en solo et en multi-joueurs.

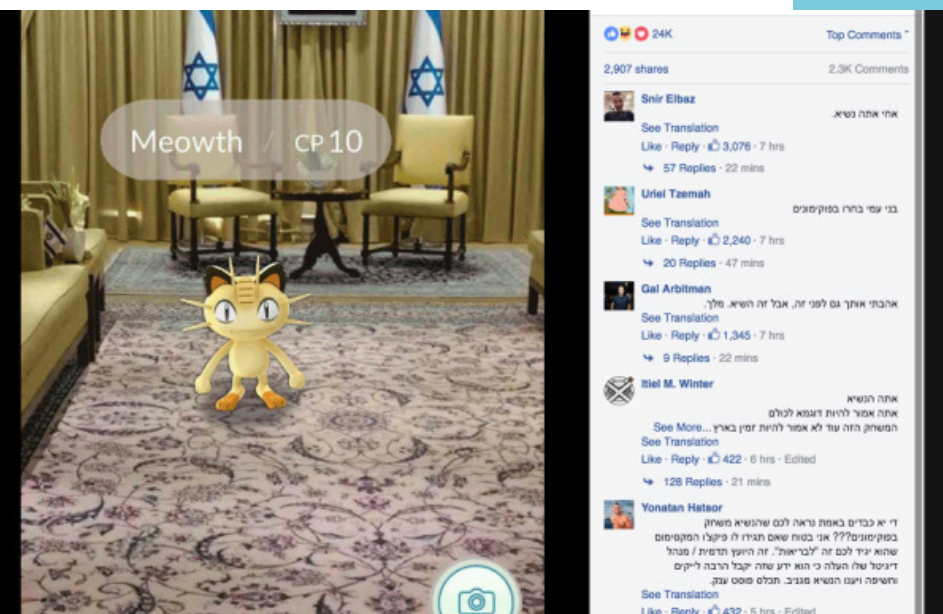
Cette application permet aux utilisateurs de voyager dans le monde réel et virtuel de Pokémon où il est question : - d'aller à l'extérieur pour trouver et attraper des Pokémon sauvages ! - d'explorer les villes et villages de régions et bien plus dans le monde entier pour capturer autant de Pokémon possible.

Aux novices, voici les instructions du jeu : Il s'agit de rechercher un Pokémon.

Une fois rencontré, le jouer doit le viser avec l'écran tactile de son Smartphone et lancer la Poké Ball pour l'attraper.

Il se doit de garder un œil sur lui ou il pourrait lui échapper ! Autre possibilité offerte : rechercher les PokéStops situés près d'un endroit comme : - des Créations artistiques - des Monuments historiques - des Monuments religieux etc.

À partir de ces lieux on peut trouver des Poké Balls et d'autres objets qui vont nous aider dans la capture des Pokémon !



Le président d'Israël a posté une capture d'écran Pokémon GO en direct de son bureau. On peut y voir un Miaouss à 10 points de combat faire irruption sur le tapis. La photo s'accompagne du message (en Hébreu) « appelez la sécurité ».



Revers du succès de Pokémon : un jeu dangereux !! Et oui, plusieurs personnes sont récemment décédées face au phénomène de société «Pokémon go» !

À San Diego, deux hommes sont tombés d'une falaise en tentant de capturer un Pokémon. L'un d'eux est tombé de 15 mètres, et l'autre d'environ 30 mètres. À Toledo, dans l'Ohio, deux joueurs de Pokémon GO se sont introduits dans un zoo en pleine nuit afin de capturer un Pokémon. Les suspects ont été appréhendés à proximité de la cage du tigre.

Des sociétés d'autoroutes américaines se sentent même obligées de diffuser des messages d'avertissement !

Les déchets, véritable marée qui va finir par nous noyer !



- ▼ En réalisant un simple geste comme ne pas jeter les papiers PAR TERRE et les mettre dans la poubelle, on peut préserver notre terre qui est pour nous un grand berceau, respecter l'environnement et apprendre les bonnes manières à notre entourage. Donc pensez à laisser la terre propre pour les générations futures, pour nos enfants et les enfants de nos enfants.

- ▲ Jeter les déchets dans la nature est presque devenu normal...

Alors qu'ils restent longtemps, parfois très longtemps dans notre environnement, saviez-vous qu'un déchet que l'on jette sans le vouloir, va polluer pendant des années voire même quelques centaines d'années notre milieu naturel ?



État des lieux



▲ Les actions proposées :

- Installer plus de poubelles visibles dans la cours de récréation.
- Créer une affiche dans le sas pour inciter les fumeurs à jeter leur mégot de cigarette dans le cendrier.

▼ Ce qui existe déjà au lycée

- Il existe un compacteur à canette au foyer
- Des poubelles situées à chaque étage dans les escaliers



◀ A quelle vitesse se dégradent les déchets jetés par terre au lycée ?

- Mouchoir en papier : 3 mois
- Pelure de fruit : de 3 à 6 mois
- Brique de jus : jusqu'à 5 mois
- Mégot de cigarette: 2 à 5 ans
- Chewing-gum : 5 ans
- Papier de bonbon : 5 ans !
- Canette en acier : 100 ans !
- Canette en aluminium : 10 à 100 ans
- Bouteille en plastique : 100 à 1000 ans



Un mouchoir en papier se dégrade en

....

- A. 3 mois
- B. 6 mois
- C. 12 mois

Une brique de jus se dégrade en...

- A. 18 mois
- B. 9 mois
- C. 5 mois

Une pelure de fruit se dégrade en...

- A. 1 à 3 mois
- B. 3 à 6 mois
- C. 9 à 12 mois

Des papiers de bonbon se dégradent en...

- A. 2 ans
- B. 3 ans
- C. 5 ans

QUIZZ : À quelle vitesse se dégradent les déchets jetés par terre au lycée ?

Une canette se dégrade en...

- A. de 20 à 200 ans
- B. de 10 à 100 ans
- C. de 30 à 300 ans

Un mégot de cigarette se dégrade en

- A. 6 à 9 ans
- B. 2 à 5 ans
- C. 3 à 6 ans

Une bouteille en plastique se dégrade en...

- A. 100 à 1000 ans
- B. 200 à 2000 ans
- C. 300 à 3000

Un chewing-gum se dégrade en ...

- A. 6 ans
- B. 3 ans
- C. 5 ans

La Flemme, c'est quoi ?



▲ La flemme chez les jeunes : manifestations et risques

Quand on a l'impression que notre corps ne suit plus pour : le matin se réveiller ; aller à l'école ; faire ses devoirs ; aller chercher la télécommande ; aller aux toilettes ; se lever quand on nous appelle ; faire le ménage ... **DONC TOUT LE TEMPS !!!!**

Attention au :
- Décrochage scolaire - Déprime - Angoisse -
Désorganisation - Echec vital..



▼ Sentiment de paresse, désir de ne rien faire.

Plus de souci, plus de vains désirs de travail, mais une sage acceptation de notre flemme (remettre les choses à demain, ne pas faire les choses à 100 %, voire ne pas les faire du tout...), bref la procrastination.



◀ Comment lutter contre la flemme ?

NOUS CONSTATONS QU'IL N'Y A AUCUN REMÈDE CONTRE LA FLEMME BREF ... SI T'ES TOUCHÉ PAR LA FLEMME C'EST LA FIN !

Règlements de compte : Les films ou jeux vidéo sont-ils la cause de la violence des jeunes ?

36 morts par balles depuis le début de l'année dans la région marseillaise. Depuis un mois, la série est particulièrement sanglante avec quinze morts par arme à feu depuis le 7 août.

De nos jours, on déplore de plus en plus de problèmes de violence, d'alcoolisme et de tabagisme chez les jeunes. Nous nous sommes interrogés sur l'influence du cinéma importé sur l'éducation du jeune public.

Nous pensons que certains films ont une mauvaise influence sur certains jeunes qui reçoivent les images sans les interroger, les comprendre ou les contextualiser.

Ceci est d'autant plus vrai quand il s'agit de films qui véhiculent des images prohibées.

Nous pouvons élargir notre point de vue sur les jeux vidéo.



Scarface, réalisé par Brian de Palma (1983), met en vedette Al Pacino dans le rôle de Tony Montana, petit gangster cubain émigré aux États-Unis qui va devenir au fil du temps l'un des plus grands trafiquants de drogue.



Enquête de vérité !!!! A quoi sont reliés ces règlements de compte ?

Ces règlements de comptes sont reliés à des trafics de drogues très fréquents à Marseille, dans tous les arrondissements de Marseille mais surtout dans les quartiers Nord de la cité phocéenne.

Les règlements diminuent ou augmentent ?

Les règlements de comptes sont en augmentation à Marseille depuis les 30 dernières années, la ville de Marseille fait beaucoup parler d'elle dans le domaine de la délinquance, du trafic de drogue et des règlements de comptes.

Les victimes sont-elles de plus en plus jeunes ?

Les règlements de comptes à Marseille touchent principalement les jeunes car ce sont les plus influençables.



Nous nous sommes interrogés : « Peut-on penser sans préjugés ? »

Les préjugés sont des opinions préconçues que l'on a sur quelqu'un, qui ne reposent sur aucun fait avéré mais sur des généralisations sans fondements, formées à l'avance selon certains critères personnels et qui orientent en bien ou en mal les dispositions d'esprit à l'égard de cette personne.

“Il faut savoir que la plupart des préjugés prennent racine dans notre éducation mais aussi dans l'héritage culturel que nous recevons. ”

Ceci nous amène donc à dire qu'il existe une corrélation entre préjugés et discrimination.

La discrimination est le fait de traiter une personne ou un groupe de façon particulière et de porter ainsi des préjugés.

À l'école, les enfants déjà disposent de stéréotypes et ils les utilisent dans leurs jugements.

Concrètement, au quotidien, comment cela se manifeste-t-il ?



Au travail, dans les médias, tous les jours, envers les femmes, la liste est longue :

- On s'attend à ce qu'elles fassent des enfants et qu'elles quittent leur poste.
- On s'attend à ce que forcément si leur enfant est souffrant, ce soit elle qui restent à la maison.
- Elles sont jugées de manière plus sévère lorsqu'elles donnent leur avis.
- Elles sont censées avoir de bonnes compétences relationnelles.
- Elles sont souvent considérées comme des subalternes de leurs maris.
- Elles sont naturellement perçues comme plus faibles que leurs collègues masculins.
- Elles sont plus jugées sur leur apparence que les hommes.

Le vivre ensemble est le nouvel enjeu de notre société :

De nos jours, beaucoup de préjugés se basent sur la religion ou bien même sur le physique. L'intolérance générale vis-à-vis des religions augmente... Mais aussi les violences.

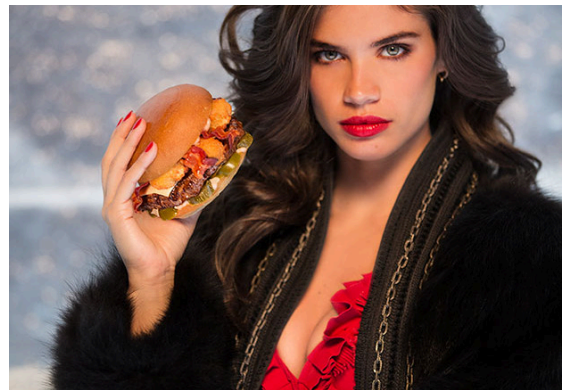
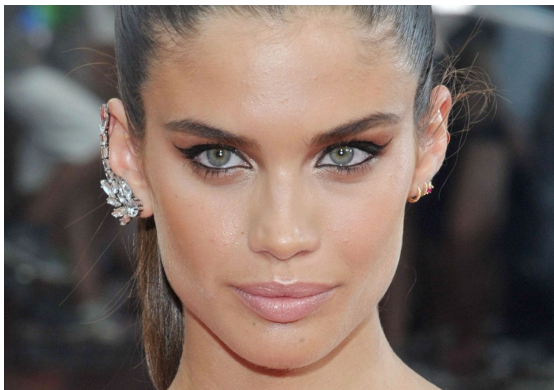


Sondage : Brune ...



Sarah Sampaio est un mannequin Portugais

Elle mesure 1.73m pour un poids de 54kg. Elle défile pour les marques Blumarine (en) et Kevork Kiledjian durant la saison Printemps/Été 2012 et commence à travailler avec Victoria's Secret en posant pour leur seconde marque PINK. Elle fait la publicité de la marque Calzedonia.



ou Blonde ?



Alena Shishkova est un modèle russe

Elle est née à Tioumen, en Russie, le 12 novembre 1992. Elle mesure 1375 pour 54 kg. Elle est mannequin depuis petite, à 16 ans elle signait des contrats avec des agences telle que Donna Models ou Women Milan ou même Model Management Moscow, et elle le fait encore. Elle a actuellement 24 ans.



Rdv au bureau des surveillants pour voter ; cloture des votes le 31 janvier.

“Pourquoi les Stan Smith sont-elles redevenues à la mode ?”

Saviez-vous que les chaussures Stan Smith ont été inventées par Stanley (Stan) Roger Smith, ancien joueur de tennis professionnel américain, devenu entraîneur. Il fut l'un des cinq meilleurs joueurs du monde dans la première moitié des années 1970. En 1971, Adidas veut conquérir les Etats-Unis et lui fait signer un contrat. Peu à peu, la culture urbaine fait une place de choix à la Stan Smith. On en voit dans la rue, portée avec un jean, dans les années 1970. Puis dans les années 1980, elle est également commercialisée avec un scratch à la place des lacets ou avec un contrefort de diverses couleurs, pour changer du vert. Et en 1990, le Guinness des records répertorie la basket pour ses 22 millions d'exemplaires vendus dans le monde ! Enfin, dans les années 1990-2000, elle est aux pieds des Beastie Boys, le groupe de rap Run-D.M.C. ou encore Akhenaton. Aujourd'hui, depuis son grand retour en 2014 (alors que la marque aux 3 bandes avait décidé l'arrêt de sa fabrication en 2011) la Stan Smith, c'est la « cool attitude » incarnée !

Pourquoi ce retour à la mode des baskets ? Depuis quelques années, les chaussures de nos parents sont redevenues à la mode. Pour notre génération, elles ont évolué en étant plus tendance, modernes avec des nouvelles collections et des nouvelles couleurs. Longtemps réservée au vestiaire sportif, la basket est maintenant un accessoire de mode à part entière. Aperçue aux pieds des people et sur les défilés haute couture dès le printemps-été 2014 (en version brodée de fleurs chez Dior ou ornée de dentelle chez Chanel), la chaussure de sport apporte une touche de décontraction et de nonchalance à tous les looks.

La Stan Smith et après ? Pour anticiper la fin du règne Stan Smith, les communicants d'Adidas se sont attelés à lui trouver un successeur, avec une autre basket mythique : la Superstar ! À grand renfort de promotion donc, et surtout aidé d'un certain Pharrell Williams, le modèle retrouve une seconde jeunesse sous le nom de Supercolor, déclinée en pas moins de 50 teintes.

La mode est donc bel et bien un éternel recommencement ?



Superstar VS Stan Smith



Et oui ! Pour autant, le produit ne ressort jamais exactement tel qu'il était. Tout revient, mais pas avec la même approche. Les codes restent mais la façon de porter les vêtements changent. Par exemple, le jeans est plus fin en bas (la preuve en est avec le jeans Levi's 501 CT). Ce qui est nouveau pour les baskets, c'est que le style devient moins formel et les baskets, débarrassées de leur connotation sportive, sont devenues un essentiel dans notre façon de s'habiller tous les jours. Avant, on ne portait quasiment jamais de basket au travail maintenant on peut et tout le monde le fait. C'est hyper confortable, repris par tous, aussi bien chez les hommes que chez les femmes.



Comment le phénomène a-t-il démarré ?

Ça vient de plusieurs paramètres. D'abord, il y a les "influenceurs". Par exemple, quand un styliste très influent dans le milieu de la mode ou un artiste très connu porte des Stan Smith, le monde de la mode le note et le reprend aussitôt. Puis, il y a aussi une super communication dans les magazines de mode. Maintenant les baskets sont complètement intégrées.

Quelles seront les prochaines tendances ? La basket blanche a toujours la côte, vintage et montante !



Nous avons rencontré: Monsieur Jean-Philippe Toujas, proviseur de notre lycée.

C'est en toute franchise que notre proviseur, Monsieur Toujas, a bien voulu répondre à notre interview ; voici les nombreuses facettes de son métier.

Quel genre d'élève étiez-vous ? Et quelle était la matière que vous détestiez le plus ?

J'étais plutôt studieux, très travailleur. La matière que je détestais le plus était le Latin.

Que faisiez-vous avant d'être proviseur ?


J'étais professeur de Robotique Industrielle.

Comment devient-on Proviseur et pourquoi avez-vous choisi ce métier ? On devient proviseur en passant un concours et après avoir été professeur ou conseiller principal d'éducation. J'ai choisi ce métier car c'était une évolution logique de carrière. Quand on est professeur, au bout de quelques années d'enseignement, on veut peut-être évoluer et deux choix s'offrent à nous : devenir Inspecteur ou Chef d'Etablissement. Tous les deux étant accessibles par concours, j'ai passé le concours de Chef d'Etablissement, car j'avais trouvé les limites de mon métier d'enseignant, c'est-à-dire que j'avais l'impression de faire toujours la même chose depuis 13 ans. Mais ça c'est très personnel, chaque enseignant voit son métier de manière différente. Donc, j'ai passé ce concours et on commence dans ce métier en tant en étant d'abord Adjoint, puis Chef d'établissement dans un collège et enfin Proviseur dans un lycée.

En tant que proviseur avez-vous subi une violence d'un élève ?

Non, ça m'est arrivé de devoir m'imposer physiquement mais envers des adultes. Notamment des parents qui voulaient agresser des professeurs.

Qu'elle a été votre plus grande satisfaction en tant que chef d'établissement ? Celle que je cite le plus souvent c'est un élève qui m'a dit « Vous savez, vous m'avez sauvé la vie. C'était ou le lycée avec vous ou la prison parce que le juge ne me laissait pas le choix ». Il y a quelques élèves comme ça qui sont dans des situations personnelles particulièrement problématiques et dramatiques. Finalement, ils acceptent de jouer le jeu avec nous c'est-à-dire de respecter les règles qu'on leur impose mais aussi en même temps qui sont reconnaissants de les avoir sortis d'une impasse.



Est-ce que l'école transmet des valeurs, en plus des savoirs nécessaires pour l'insertion des jeunes dans la société de demain ?

J'espère bien ! Et c'est même la mission essentielle de l'école. Je préfère former des élèves citoyens et responsables, avec des valeurs républicaines plutôt qu'un élève qui soit bon en maths, en français et qui ne respecte rien dans la vie. L'essentiel est toujours de sortir de l'école en étant grandi, c'est-à-dire grandi par des valeurs républicaines, des valeurs de loyauté, des valeurs de laïcité, des valeurs de travail avec autrui, en groupe, de vivre ensemble.

Comment définiriez-vous votre rôle au lycée ?

On essaye d'avoir un établissement où les élèves sont heureux car en fait, on ne peut pas apprendre dans un établissement où on ne le serait pas. C'est pour ça que nous mettons en place, pour vous, tout un tas de choses qui vous paraissent peut-être pas forcément agréables mais qui finalement essaient de faire de vous de bons citoyens, de bons élèves et qui vous permettent de rendre aussi les choses agréables. C'est un ensemble d'éléments pour que les élèves soient heureux dans leur établissement. Donc on s'emploie par exemple à faire de bons emplois du temps, à essayer

“Je préfère former des élèves citoyens et responsables, avec des valeurs républicaines plutôt qu'un élève qui soit bon en maths, en français et qui ne respecte rien dans la vie. ”

Que faites-vous pendant que nous sommes en cours ? Je travaille moi aussi ! Mon activité en tant que proviseur est la partie administrative, c'est-à-dire que je m'occupe de la bonne marche du lycée dans son ensemble, c'est pour cela que je m'occupe moins des élèves et de pédagogie qui relève davantage du domaine du proviseur adjoint.

Pouvez-vous citer un inconvénient de votre fonction ?

L'inconvénient c'est que je suis responsable juridiquement de tout ce qui s'y passe, 24h/24h, 7j/7j. La responsabilité passe par la sécurité des lieux (à l'intérieur mais aussi aux abords du lycée), à la publication d'un article sur le site du lycée, aux aménagements des salles, etc.

d'avoir un cadre de vie agréable, que les lieux soient propres, que l'établissement puisse être ouvert pendant les vacances, etc. En ce moment, je travaille sur un projet pour que l'établissement ouvre les installations sportives le soir. En fait, l'idée pour moi de la bonne gestion d'un établissement, c'est que les élèves puissent se sentir chez eux et heureux de venir au lycée. Je déteste l'idée qu'ils puissent y venir de manière contraignante parce que de toute façon c'est un passage obligé. Si un élève va au lycée en reculant, c'est qu'il y a quelque chose qui ne se passe pas bien, ou chez lui, ou chez nous. Si c'est chez lui, on ne peut pas faire grand-chose mais en revanche, mon rôle c'est de rendre l'accueil le plus agréable possible.



Que pensez-vous des nouvelles technologies ? Arrivez-vous à suivre ?

Je suis un addict des nouvelles technologies : tablette, smartphone, etc. d'autant qu'avant d'être proviseur, j'étais professeur de robotique industriel donc je m'y connais assez bien. Toutefois, je pense qu'on en est arrivé à un point où on ne les utilise pas comme un outil mais qu'on en est devenu complètement esclave. C'est-à-dire qu'à force d'être pris par les SMS, les réseaux sociaux comme Snapchat, Twitter, etc. il y a une dépendance. Je trouve qu'aujourd'hui les élèves perdent énormément de temps et de concentration à cause de ça.

Quelles sont vos ambitions pour le lycée ?

Comme je l'ai dit précédemment, pour moi il faut que le lycée soit un lieu de vie pour les élèves qui y passent en moyenne 8h/jour c'est-à-dire presque autant qu'à la maison donc il faut que ce lycée, qui est un lieu d'apprentissage où l'on DOIT apprendre à la fois des matières ET des valeurs, soit agréable. C'est aussi notre rôle, notre ambition de faire du lycée un cadre de vie agréable car je suis sûr qu'une fois que le cadre du vie est agréable, il est plus facile d'apprendre.

“Je suis un addict des nouvelles technologies : tablette, smartphone, etc. ”

J'ai beaucoup d'exemples d'élèves qui rentrent à la maison, qui ne vont pas faire leurs devoirs scolaire mais qui vont en même temps passer 2h devant Facebook ou bien les devoirs seront faits tout en twittant ou en regardant les réseaux sociaux et donc, forcément on n'est pas concentré.

Nous vous remercions, souhaitez-vous rajouter quelques derniers mots ?

Je souhaite à tous les élèves une belle réussite.

Projet prix littéraire de la région PACA des 2ASSP2

“Prix littéraire des lycéens et apprentis : qui a dit que les jeunes ne lisaient pas ?”

La classe 2 ASSP2 avec leur professeur de français Madame Archane et Madame Mattei, documentaliste du lycée, participent au projet prix littéraire des lycéens et des apprentis de la région PACA. Ce projet propose une amicale compétition littéraire qui permet aux jeunes de distinguer les œuvres d'un romancier d'une part, d'un scénariste et d'un dessinateur de bandes dessinées d'autre part. Les lycéens sélectionnés de toute la Région se rencontreront à plusieurs reprises et échangeront leurs expériences de lecture.

La classe a rencontré des écrivains, des libraires et visité des lieux culturels tels que la maison de la Poésie et médiathèque. Diverses expositions ponctuent ce projet et des ateliers d'écriture sont mis en place. Les élèves étaient ravis de rencontrer des auteurs comme Sorj Chaladon, ils lui ont posé des questions auxquelles l'auteur a répondu avec passion, parfois avec émotion. Les sujets abordés : la famille, la violence, la construction de l'identité ont été très enrichissants et se sont faits dans un climat de confiance.





Certains élèves ont pu faire dédicacer leur livre et la rencontre s'est terminée par un goûter offert par le lycée. D'autres rencontres, comme celle de Pierre Defendini, éditeur et organisateur de festivals littéraires. Il a parlé de son métier, de son rôle auprès des auteurs, des festivals qu'il a organisés. Un recueil de poèmes, illustrés par des photographies et des dessins, réalisé par la classe 2 ASSP2 clôturera le projet.

Pour conclure

S'investir dans son lycée

La vie lycéenne regroupe l'ensemble des droits et des devoirs des lycéens (dont le droit de publication), leurs instances de représentation (des CVL au CNVL) ainsi que les projets et initiatives qu'ils portent. Pour favoriser l'expression des lycéens, il existe un réseau national de délégués qui sont autant d'interlocuteurs privilégiés pour les élèves souhaitant s'investir dans leur établissement.

Vous pouvez contacter le délégué national à la vie lycéenne par courriel à l'adresse suivante : dnlv@education.gouv.fr

Pour obtenir les coordonnées de votre délégué académique, rendez-vous sur le site internet de la vie lycéenne : www.vie-lyceenne.education.fr



Pourquoi créer un journal du lycée ?

CRÉER ET PARTICIPER à l'élaboration d'un journal lycéen est l'une des multiples possibilités de s'exprimer dans son établissement.

Les journaux lycéens sont un élément essentiel d'une vie lycéenne riche et dynamique.

PARTAGER DES IDÉES, donner de la vie à son lycée, c'est possible avec un peu de curiosité, une dose d'implication personnelle et une grande envie d'écrire. CONSTRUIRE UN JOURNAL c'est aussi réaliser un travail d'équipe, de l'écriture à la maquette, en passant par le respect de certains droits et le financement du projet.

Nous espérons que tu as aimé ce numéro de L'ImproViste et te donnons rendez-vous au PROCHAIN NUMÉRO !

Breaking news : Depuis le mercredi 4 janvier 2017, nous soutenons les enseignants de notre lycée qui font des actions afin de conserver les moyens ZEP (classes dédoublées, moyens supplémentaires...) pour notre établissement et ainsi mettre toutes les chances de notre côté pour notre réussite !!!

